

AKADEMIA TALENTÓW MUER

# PODCASTY Jak zacząć?

materiały uzupełniające

W TYM EBOOKU ZNAJDZIESZ:

- porady dla osób, które chcą nagrywać na smartfonie
- informacje o najprostszych mikrofonach USB
- przykładową listę zakupową do pierwszego studia

Wszystkie produktowe zdjęcia poglądowe pochodzą ze stron producentów: Boya.pl, Saramonic.com, Zoomcorp.com i Rode.com. Treści nie są sponsorowane. Rekomendacje są subiektywną oceną autorki, nie mają charakteru reklamowego, a producenci nie ponoszą odpowiedzialności za ich treść. Przed zakupem zawsze przeczytaj specyfikację wybranego urządzenia.

**Trenerka:**



**Marta Rogalewska**  
specjalistka od marketingu

PEŁNA LEKCJA z video i podcastem  
na [akademiarealna.pl/e-learning](https://akademiarealna.pl/e-learning)



Kiedy nie masz mikrofonu...

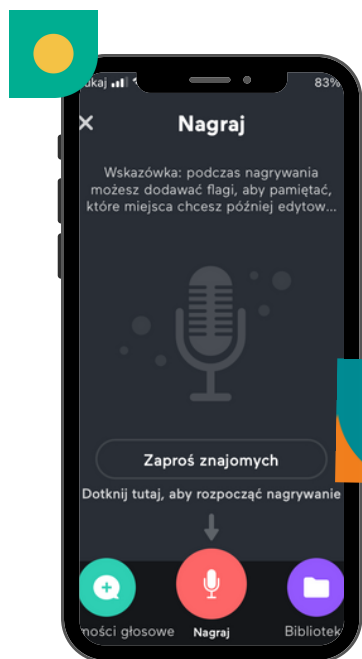
# Jak nagrywać na smartfonie?

## To nie sprzęt decyduje o sukcesie podcastu.

Jakość nagrania jest ważna – to prawda, musi być nas dobrze słychać – ale najważniejszy jest dobry pomysł i ciekawy scenariusz podcastu.

Koniecznie zrób próbę i sprawdź jak najlepiej trzymać telefon, by uzyskać najkorzystniejszy dźwięk. Nie zmieniaj swojej pozycji w trakcie nagrywania.

Jest wiele aplikacji do nagrywania, które możesz zainstalować na swoim smartfonie, możesz też wykorzystać dostępny w nim domyślnie dyktafon.



## Ja polecam ANCHOR.FM, czyli bezpłatną aplikację, która pozwala na:

- nagrywanie,
- automatyczne poprawianie jakości dźwięku,
- edycję,
- prowadzenie wywiadów zdalnie (Twój rozmówca może być daleko od Ciebie, wysyłasz mu link i rozmawiacie jak przez telefon)
- publikację na Spotify oraz innych platformach podcastowych.

Publikacja podcastu na platformach takich jak Spotify, Google Podcasts, Apple Podcasts etc. jest bezpłatna.

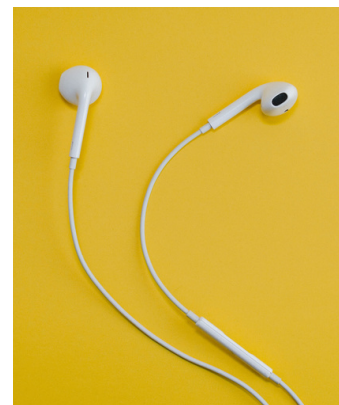


# Mikrofon do smartfona

**Przydaje się, jeśli chcemy poprawić jakość dźwięku albo np. nagrywać w dwie osoby (podwójny).**

Pośrednim rozwiązaniem może być przetestowanie mikrofonów, które już masz, w zestawach słuchawkowych do telefonu. Niektóre z nich, pozwalają uzyskać naprawdę dobrą jakość.

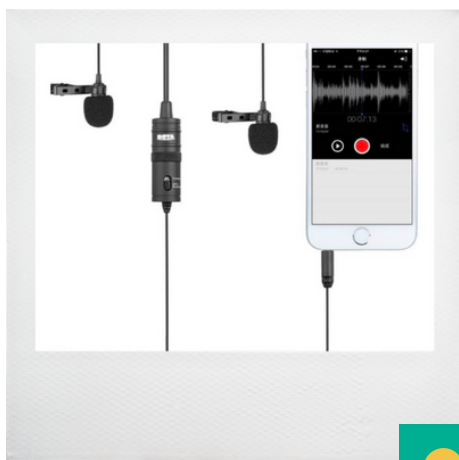
Testowanie jest tu kluczowe - kiepskiej jakości słuchawki z mikrofonem mogą dać gorszy efekt niż nagrywanie wprost do smartfona.



## Mikrofon krawatowy, przewodowy, np. marki Boya

Zalety: cena

Wady: ogranicza nas długość przewodu (łatwo się też w nim zaplątać :))

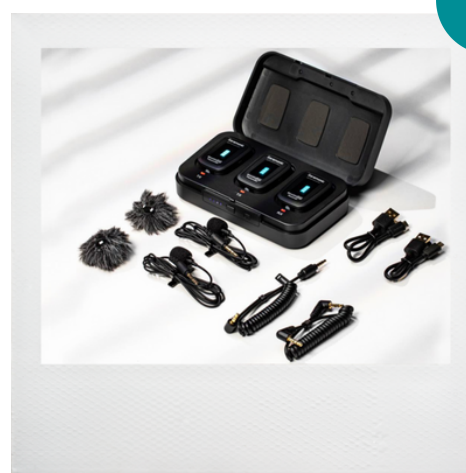


## Mikrofon krawatowy, bezprzewodowy np. marki Saramonic

Zalety: mobilność i swoboda pracy,

możesz nagrywać nawet stojąc daleko

Wady: cena, trzeba pamiętać o ładowaniu



# Mikrofon na USB

## Mikrofon na USB

Nie wymaga żadnego zewnętrznego urządzenia, by podłączyć go do komputera.

### Przykładowe:

Superlux e205u MKII

Novox nc-1

Zalety: cena, łatwość obsługi, nie wymaga już żadnych dodatkowych inwestycji, użyjesz go też np. do lekcji zdalnych, spotkań online, live'ów, webinarów itp.

Wady: zazwyczaj nie będzie kompatybilny z innymi urządzeniami niż komputer (np. z rejestratorem, czy mikserem), bywa problematyczny przy wywiadach (więcej niż jedna osoba)



## Jak nagrywać?

Zainstaluj na komputerze darmowy program Audacity (Windows/Mac), GarageBand (Mac) lub Cakewalk (Windows). Pozwolą nagrać, poprawić jakość i edytować Twój podcast.



# Zaproś gości do studia

**Założmy, że chcemy skompletować sprzęt pozwalający na regularne nagrywanie podcastów, w których rozmawiają 4 osoby.**

Kombinacji sprzętowych może być nieskończenie wiele – zależą od potrzeb, budżetu, poziomu zaawansowania i preferencji. Ale dla ułatwienia, **stworzyliśmy przykładową listę**, którą, w naszej opinii, potrafiłby skompletować i skonfigurować nawet początkujący. Oto ona:

## Rejestrator lub mikser

Urządzenie, które pozwala na nagrywanie bezpośrednio na nim i/lub podłączenie go do komputera (wykorzystasz go też np. przy webinarach lub live'ach). Takie, które pozwoli na podłączenie 4 mikrofonów.

PRZYKŁADOWE: rejestrator ZOOM Podtrak P4 lub mikser RODECaster PRO



## 4 Mikrofony dynamiczne

Podłączane złączem mikrofonowym (XLR). Potrzebujemy ich tyle, ile osób będzie występowało w podcaście.

PRZYKŁADOWE: RODE Podmic, ZOOM ZDM-1



## 4 przewody XLR

Sprawdź, czy są w zestawie z mikrofonami. Czasem trzeba je dokupić. pozwolą podłączyć mikrofony do rejestratora/miksera.



## Karta SD lub microSD

Im wyższa pojemność i prędkość zapisu, tym lepiej. Sprawdź, czy urządzenie, które wybrałaś/eś do nagrywania wymaga karty SD, czy microSD (np. RODECaster – microSD, ZOOM Podtrak P4 – SD).



# To też Ci się przyda:

## Statywy lub ramiona mikrofonowe

Statywy często jest w zestawie z mikrofonem. Polecamy przykręcane do stołu ramiona, króre pozwalają na regulowanie wysokości mikrofonu i mniej przenoszą dźwięki np. uderzania w blat. Znajdziesz je np. na Allegro.

## 4 filtry pop

Redukują nieprzyjemny efekt zbyt głośnego brzmienia głosek wybuchowych. Początkujący podcasterzy czasem robią je sami, na przykład naciągając rajstopę na wieszak :)

## Słuchawki

Co najmniej dla jednej osoby (prowadzącego. Słuchawki dla wszystkich gości podcastu są opcjonalne, ale bardzo poprawiają komfort nagrywania.



## Przytłoczona/y?

Jest też wyjście na skróty. Niektórzy producenci oferują gotowe zestawy sprzętu dla podcasterów. Np. ZOOM ZDM-1 to zestaw zawierający:

- mikrofon
- statyw
- słuchawki
- przewody i przejściówki.



Dokument jest załącznikiem  
do multimedialnej lekcji dostępnej  
bezpłatnie na internetowej platformie  
**Akademii Talentów Młodzieżowego  
Uniwersytetu Edukacji Realnej**



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM  
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU  
FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO NA LATA 2021-2030