

AKADEMIA TALENTÓW MUER

Moje własne studio domowe. Nagrywaj, montuj, youtubuj

materiały uzupełniające

Poradnik dla osób kupujących swój pierwszy mikrofon do domowego studia.

Subiektywny przegląd bezpłatnych programów do edycji dźwięku, video i grafiki.

Osobiste porady dotyczące radzenia sobie z kryzysem twórczym i krytyką – od muzyka, inżyniera dźwięku i doświadczonego internetowego twórcy.

Trener:



Jakub Kamiński
muzyka, dźwięk
i YouTube

Zobacz pełną lekcję
na akademiarealna.pl/e-learning



Rodzaje mikrofonów

MIKROFONY DYNAMICZNE

- zbierają dźwięk kierunkowo, z bardzo małej przestrzeni (czyli musisz mówić/śpiewać tuż przy mikrofonie),
- mają małe wzmocnienie, są mniej czułe od mikrofonów pojemnościowych (czyli nagranie jest cichsze),
- bardziej odporne na uszkodzenia mechaniczne i atmosferyczne niż pojemnościowe (dlatego widzimy je na scenie podczas koncertów)

WYBIERZ JEŚLI: nagrywasz podcast, wokal lub bębny lub gdy występujesz na scenie



MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE:

- zbierają dźwięk z większej przestrzeni (nawet jeśli to więcej niż jedna osoba, ale uwaga, nagrają też dźwięki otoczenia),
- często bardzo czułe, zwłaszcza w porównaniu z mikrofonami dynamicznymi (działają nawet jeśli nie mówisz zbyt głośno),
- większość wymaga zasilania +48 V DC,

WYBIERZ JEŚLI: nagrywasz w kilka osób, np. chórki, wokale, gitary, skrzypce lub gdy zależy Ci na czułości nagrania.

MIKROFONY WSTĘGOWE:

- wyjątkowe walory brzmieniowe,
- najbardziej wrażliwe z mikrofonów, umożliwiają zarejestrowanie szczegółowych dźwięków,
- mają naturalne, ciepłe brzmienie i są wyrównane pasmowo,
- nie mogą być podłączane do zasilania +48 V DC.

WYBIERZ JEŚLI: nagrywasz trąbki, skrzypce lub wokal i zależy Ci na detalach.



Stwórz plan studia

Odpowiedz na pytania:

CO CHCESZ NAGRYWAĆ?

Chcesz śpiewać? Grać? Robić streaming?
Nagrywać podcast? Czy będziesz sam(a), czy w grupie? Szukając konkretnego modelu sprawdź, czy używają i polecają go twórcy podobni do Ciebie.

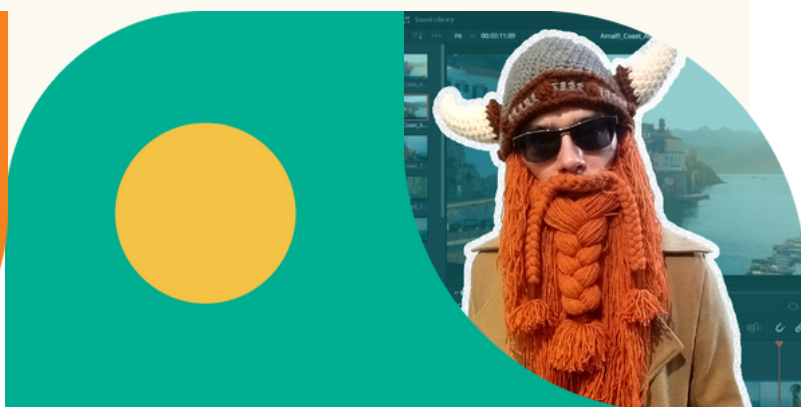


GDZIE CHCESZ NAGRYWAĆ?

W zamkniętym pokoju? W plenerze? Na ulicy? Na scenie? Mikrofon powinien być dopasowany do Twojego otoczenia i wygody.

NA CZYM CHCESZ NAGRYWAĆ?

Do czego podłączysz mikrofon: do komputera przez USB? Do zewnętrznej karty dźwiękowej, czyli interfejsu? Do telefonu? Do rejestratora (to taki profesjonalny dyktafon)? Mikrofonu USB nie podłączysz do telefonu, a komputer będzie Ci ciężko rozstawiać w plenerze...

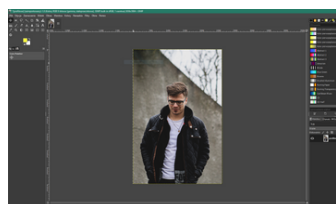


Darmowe programy

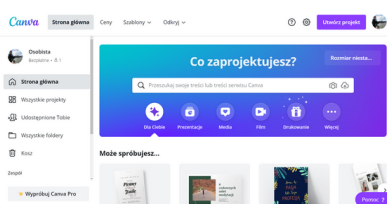


Chcesz być twórcą?
Wcale nie musisz płacić
za drogie licencje, by uzyskać
profesjonalne efekty.

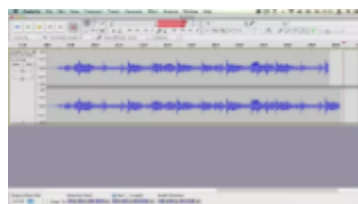
Nie warto też budować swojej kariery
na "piratach". Tym bardziej, że w sieci
znaleźć możesz zupełnie darmowe
profesjonalne narzędzia, z których
korzystam na codzień!



Edytor grafiki podobny
do Adobe Photoshop



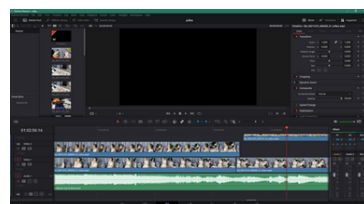
Grafiki na bazie tysięcy
gotowych szablonów



Nagrywanie, montaż
i edycja dźwięku



Davinci Resolve



Edycja i montaż
video



MUER
Akademia Talentów

Krytyka i kryzys twórczy

Czujesz się zablokowany i sparaliżowany myślą o tym, co na widok Twojego projektu powiedzą znajomi i bliscy? Boisz się negatywnych komentarzy i hejtu? Nie jesteś sam(a). Radzenie sobie z krytyką to umiejętność, którą musi zdobyć każdy, kto prezentuje siebie lub swoją pracę publicznie. Często słyszymy też, że poziom krytyki jest wprost proporcjonalny do popularności...

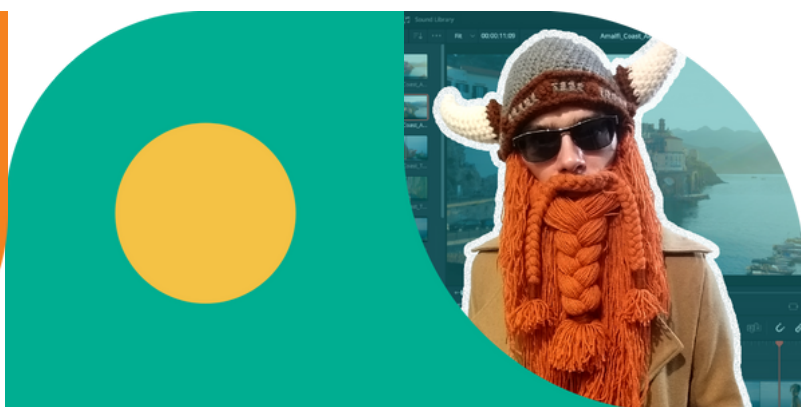
Pamiętaj, nigdy nie trafisz w gusta wszystkich swoich odbiorców!

Zawsze znajdą się tacy, którzy skrytykują TWOJĄ twórczość, ale to nie powinno Cię zatrzymywać!



Moje sposoby na hejt i krytykę, która blokuje twórczość:

- Nie skupiaj się zbyt mocno na tym, co mogą myśleć o Tobie inni.
- Przepisem na rozwój i wyjście z kryzysu jest nieustanne tworzenie nowych rzeczy! Jeśli zacząłeś jakiś projekt, skończ go (nawet jeśli uważasz, że jest bardzo słaby).
- Skupiaj się na drobnych postępach i procesie tworzenia – a nie tylko na efektach.
- NIGDY nie myśl o sobie negatywnie! Każdy jest wyjątkowy i zdolny do tworzenia niesamowitych rzeczy :)



Dokument jest załącznikiem
do multimedialnej lekcji dostępnej
bezpłatnie na internetowej platformie
**Akademii Talentów Młodzieżowego
Uniwersytetu Edukacji Realnej**



Projekt p.n. MŁODZI W REALU.pl. sfinansowano przez
Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju
Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków Programu
Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021
– 2030. www.niw.gov.pl